

Rendezzük 3 hasábba a következő szövegrészeket és tegyük közéjük vonalakat is!

**ELSŐ HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül az elsőben  
helyezkedik majd el

**MÁSODIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül a másodikban  
helyezkedik majd el

**HARMADIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül a másodikban  
helyezkedik majd el

Újabb feladat következik, ahol azt gyakoroljuk, hogyan lehet az adott szövegrészeket az adott hasáb oszlophoz "rendelni, illetve szegélyezni azokat.

**ELSŐ HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül az elsőben  
helyezkedik majd el, de  
hosszabb, mint a többi  
hasábban olvasható  
szöveg. Szegély és  
mintázat formázásokat  
nem alkalmaztam rá,  
viszont a „MÁSODIK  
HASÁB” elején *hasáb-  
oldaltörést* alkalmaztam  
rá, ezzel „vittem át” a  
második oszlop legelejére  
azt a részt.

**MÁSODIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül a másodikban  
helyezkedik majd el és a  
legrövidebb, semmi  
formázás nincs rajta.

**HARMADIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül a másodikban  
helyezkedik majd el, itt  
létrehoztam egy  
jobboldali szegélyt is és  
*sorkizárt* igazítást  
alkalmaztam rajta!

Ebben a harmadik példában megnézzük, mi történik, ha folyamatos szakasztörést hajtunk végre a „MÁSODIK”, ill. a „HARMADIK HASÁB”-ok előtt.

**ELSŐ HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül az elsőben  
helyezkedik majd el, de  
hosszabb, mint a többi  
hasábban olvasható  
szöveg. Szegély és

**MÁSODIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül a másodikban

**HARMADIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb  
közül a másodikban

mintázat formázásokat  
nem alkalmaztam rá,  
viszont a „MÁSODIK  
HASÁB” elején (és a  
„HARMADIK” előtt is)  
most folyamatos  
*szakasztörést*

helyezkedik majd el és a  
legrövidebb, semmi  
formázás nincs rajta  
helyezkedik majd el, itt  
létrehoztam egy  
jobboldali szegélyt is.

alkalmaztam, ezzel  
alakítottam úgy, hogy  
hasábos, de „sorokban  
olvasható” legyen a  
szöveg.

A negyedik példa előtt egy oldaltörést végeztem el, magában a példában pedig különböző oszlopszélességet állítottam be a hasáboknak, sorban ennyit: 5,5 cm; 4,5 cm, 2,5 cm (a tértörök változnak, azokat nem változtatom)!

**ELSŐ HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb közül az elsőben helyezkedik majd el,

**MÁSODIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb közül a másodikban helyezkedik majd el

**HARMADIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb közül a másodikban helyezkedik majd el

Az ötödik példában „bal” hasábot használtam úgy, hogy végül 3 hasáboszlopot adtam meg, az értékek maradtak alapértelmezettek:

**ELSŐ HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb közül az elsőben helyezkedik majd el

**MÁSODIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb közül a másodikban helyezkedik majd el

**HARMADIK HASÁB**

Ez a szöveg a 3 hasáb közül a másodikban helyezkedik majd el